



**DDD-0163**

**M. A. (Part - I) (External) Examination**

**April / May - 2016**

**Gujarati : Paper - V**

*(Modern & Post Modern Literature)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<b>M. A. (PART - I) (EXTERNAL)</b>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<b>GUJARATI - PAPER : V</b>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 3	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text"/> NIL
	Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના મુદ્દાસર અને સુવાચ્ય અક્ષરોમાં ઉત્તર લખવો અપેક્ષિત છે.

૧ આધુનિકતાની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી પરંપરાગત તથા સમકાલીન અને અર્વાચીન સાથેના વિવિધ સંબંધોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

**અથવા**

૧ આધુનિક સાહિત્યનાં વ્યવર્તક લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

૨ અનુઆધુનિકતાની વિભાવનાની વિશદ્વૃતાથી ચર્ચા કરી તેને ઘડનારાં પરિબળોની વિગતે સ્પષ્ટતા કરો. ૨૦

**અથવા**

૨ અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં આલેખાયેલ દલિત ચેતના અને નારી ચેતનાની વિગતે ચર્ચા કરો.

૩ “આધુનિક વાર્તાસૃષ્ટિ” સં. મોહન પરમાર રચિત આધુનિક વાર્તાઓમાં ગુજરાતી વાર્તાઓનું મહત્વનું સ્થિત્યંતર થયેલ છે.” - ચર્ચા કરો. ૨૦

**અથવા**

૩ “‘જટાયુ’ કાવ્યસંગ્રહમાં સિતાંશુ યશશ્ચંદ્રની આધુનિક કવિની કવિત્વ શક્તિનાં ઉત્તમ દર્શન થાય છે.” કાવ્યસંગ્રહની રચનાને કેન્દ્રમાં રાખી ચર્ચા કરો.

૪ ‘ગર્ભગાથા’ સંગ્રહમાં હિમાંશી શેલતે માતૃત્વ સ્ત્રીને માટે અનેક સંકુલ લાગણીઓ ૨૦ અને વિશિષ્ટ અનુભવોનું નિમિત્ત બને છે. - વાર્તાસંગ્રહને આધારે તપાસો.

#### અથવા

૪ ‘બહિષ્કૃત ફૂલો’ની રચનાને કેન્દ્રમાં રાખી નીરવ પટેલની દલિત કવિતાની ચર્ચા કરી કવિત્વ શક્તિની ચર્ચા કરો.

૫ વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૨૦

(૧) સાહિત્યમાં આધુનિકતાને પ્રેરનારાં પરિબળો.

(૨) આધુનિક વાર્તાસૃષ્ટિમાં આલેખાયેલ મહત્ત્વનાં સ્થિત્યંતરો.

(૩) ‘ગર્ભગાથા’ સંગ્રહની સંકુલ લાગણીઓ નિરૂપતી વાર્તાઓ.

(૪) ‘બહિષ્કૃત ફૂલો’ સંગ્રહની સ્વમાન માટે સંઘર્ષ છેડતી દલિત કવિતાઓ.